

برنامج الد رجة الجامعية المتوسطة
المواد الأستد راحية
*

020000991	رقم المادة الدراسية
اللغة العربية	اسم المادة الدراسية
(3)	عدد الساعات المعتمدة
(3)	عدد الساعات النظرية
(0)	عدد الساعات العملية

وصف المادة

❖ تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها وأنظمتها المختلفة: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والمعجمية، والتعبيرية، وتشتمل نماذج من النصوص المشرقة: قرآنية، وشعرية، وقصصية، من بينها نماذج من الأدب الأردني؛ يتوخى من قراءتها وتذوقها وتحليلها تحليلًا أدبيًا؛ تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب الدارسين.

أهداف المادة

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يتقن المهارات الأساسية في الموضوعات التي تضمنتها الخطة.
2. أن يتعرف أنظمة اللغة العربية ومستوياتها (الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والمعجمية) ومجالات تطبيقها من خلال تناول الأمثلة والنصوص.
3. أن يتعرف المعاجم العربية، و يجيد استخدامها.
4. أن يتقن المهارات الأساسية في الإملاء، ويستخدم علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.
5. أن يتعرف نماذج مختارة من النصوص الأدبية المشرقة، ويتذوقها تذوقًا جماليًا.

الوصف العام

الزمن	محتويات الوحدة	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ في النظام اللغوي - يتناول فكرة موجزة عن أنظمة اللغة العربية ومستوياتها بشكل عام مع التركيز بشكل خاص على النظام الصوتي بوصفه ركنا أساسيا من أركان اللغة. 	توطئة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ اسم الفاعل ▪ صيغ المبالغة ▪ اسم المفعول ▪ اسما الزمان المكان ▪ اسم الآلة 	في النظام الصرفي	2.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ كان وأخواتها ▪ إن وأخواتها ▪ الأسماء الخمسة ▪ المثني ▪ جمع المذكر السالم ▪ جمع المؤنث السالم ▪ جمع التكسير ▪ العدد ▪ الممنوع من الصرف ▪ المقصور والمنقوص والممدود ▪ الأفعال الخمسة ▪ المضارع المعتل الآخر ▪ (تطبيقات نحوية) 	في النظام النحوي	3.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ علوم البلاغة العربية (المعاني والبيان والبديع) ▪ البيان: - التشبيه وأنواعه <ul style="list-style-type: none"> ○ المفرد ○ التمثيلي ○ الضمني - الاستعارة وأنواعها <ul style="list-style-type: none"> ○ التصريحية ○ المكنية - الكناية وأنواعها <ul style="list-style-type: none"> ○ عن الصفة ○ عن موصوف ○ عن نسبة ▪ البديع (المحسنات اللفظية) - الجناس (المحسنات المعنوية) 	في المستوى البلاغي	4.

	-الطباق		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المعاجم اللغوية العربية ومنهجيتها ▪ أنواع المعاجم - معاجم الألفاظ - معاجم المعاني (تطبيقات على استخدام المعاجم اللغوية) 	في المستوى المعجمي	.5
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ همزة الوصل والقطع. ▪ كتابة الهمزة بمواضعها المختلفة. ▪ التاء المبسوطة والمربوطة والهاء. علامات الترقيم.(تطبيقات) 	في قضايا الإملاء والترقيم	.6
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تهدف هذه المادة إلى تذوق النصوص الأدبية: القديمة والحديثة، وتنمية الذوق الأدبي لدى الطالب، والمواءمة بين النص الأدبي وبيئة الأديب الخاصة والعامة، وتعرف البنية اللغوية للنص، والصورة الفنية والأخيلة والعواطف والصدق الفني، وبعض القضايا النقدية: كالغموض، والرمز، والدلالات الإيحائية للنص المدروس. <p>وتتناول هذه الوحدة النصوص الأدبية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نص قرآني _سورة الحجرات (18 آية) - نص جاهلي_ من معلقة زهير بن أبي سلمى (أبيات من شعر الحكمة) 18 بيتاً. - نص عباسي _ قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة وبناء قلعة الحدث (18 بيتاً) - نص حديث: قصيدة:فرسان التغيير د. محمود الشلبي - نص قصصي: قصة قصيرة سر في صورة لمحمود سيف الدين الإيراني 	في التذوق الأدبي	.7

المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم

2. إبراهيم، عبد العليم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، القاهرة: دار المعارف، 1975.
3. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (1311-1232م)، لسان العرب، بيروت: دار صادر؛ دار بيروت، 1955.
4. *ابن هشام (-761)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين، بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1966.
5. أبو شريفة، عبد القادر، الكتابة الوظيفية، ط2، عمان: دار حنين، 1998.
6. الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم (328-271هـ)، شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط2، القاهرة: دار المعارف، 1969.
7. *أنيس، إبراهيم، من أسرار اللغة العربية، ط3، القاهرة: مكتبة الأنجلومصرية، 1966.
8. الإيراني، محمود سيف الدين، الأعمال الأدبية الكاملة، عمان: مؤسسة عبد الحميد شومان، 1998.
9. الثعالبي، أبو منصور (ت:1038/429)، فقه اللغة، ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، 1981.
10. الجارم، علي. أمين، مصطفى، البلاغة الواضحة، البيان - المعاني - البديع، القاهرة: بيروت: دار المعارف، 1979.
11. حسان، تمام، اللغة العربية معناها ومبناها، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1973.
12. حسن، عباس، النحو الوافي، ط6، القاهرة: دار المعارف، 1979.
13. حسين، عبد القادر، فنّ البديع، القاهرة: بيروت: دار الشروق، 1983.
14. الحملاوي، أحمد، شذا العرف في فن الصرف، القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، 1962.
15. الحموز، عبد الفتاح أحمد، فنّ الترقيم في العربية، عمان: دار عمّار، 1992.
16. الراجحي، عبده، التطبيق الصرفي، بيروت: دار النهضة العربية، 1973.
17. الراجحي، عبده، التطبيق النحوي، بيروت: النهضة العربية، 1985.
18. الشلبي، محمود، قصيدة فرسان التغيير (ديوان مخطوط).
19. الصابوني، محمد علي، صفوة التفاسير، الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، 1981.
20. ضيف، شوقي، العصر الجاهلي، ط3، القاهرة: دار المعارف، {د.ت.}
21. الطاهر، علي جواد، مقدّمة في النقد الأدبي، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1979.
22. العكبري، أبو البقاء، ديوان أبي الطيب المتنبي، بشرح أبي البقاء العكبري المسمّى بالتبنيان في شرح الديوان، ضبطه وصحّحه مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، بيروت: دار المعرفة، 1978.
23. عمر، أحمد مختار، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة: عالم الكتب، 1976.
24. *الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، صيدا: المطبعة العصرية، 1958.
25. فريحة، أنيس، في اللغة العربية، بيروت: دار العلم للملايين، 1988.

-
26. القلقشندي ، أحمد بن علي (ت: 821هـ) ، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة : وزارة الثقافة - والإرشاد القومي ، {د.ت.}.
 27. مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، المعجم الوسيط، ط2، القاهرة: المجمع، 1972.
 28. الملاح، ياسر، الأصوات اللغويّة، القدس: مركز الأبحاث الإسلاميّة، 1990.
 29. نصّار ، حسين ، المعجم العربيّ : نشأته وتطوّره ، القاهرة : دار مصر للطباعة، {د.ت.}.
 30. هارون، عبد السلام ، قواعد الإملاء ، القاهرة : مطبعة الخانجي ، 1976.